

家庭でもできるフィルム保存の手引き [日本語版]

この手引きは、家庭でのフィルム収蔵を中心に、専門アーカイヴ以外の場所で映画を保存する方法をわかりやすく解説するために作成されました。

We'd like to thank Liz Coffey and the all other members of Film Forever for giving us permission to make a Japanese version of this guide.

目 次

1. はじめに	i
2. フィルム考察：ストックとサウンド・トラック	i
2. 1 フィルム・ベース	ii
2. 1 1 ナイトレート	
2. 1 2 アセテート	
2. 1 3 ポリエステル	
2. 2 白黒VSカラー	iii
2. 3 リバーサルVSネガ	
2. 4 サウンド・トラック	iv
2. 4 1 スーパー8&レギュラー8	
2. 4 2 サウンドと画のずれ	v
2. 4 3 磁気録音	
3. 敵を知れ：ダメージと劣化	v
3. 1 フィルム年齢の確定	
3. 2 機械的ダメージ	vi
3. 2 2 パーフォレーション壊れ	
3. 2 3 傷	
3. 3 生物学的ダメージ	
3. 4 化学的ダメージ	vii
3. 4 1 ナイトレートの劣化	
3. 4 2 アセテートの劣化：ビネガー・シンドローム	
3. 4 3 褪色と劣化	viii
4. 検尺、取扱い、クリーニング、補修	viii
4. 1 準備	ix
4. 2 巻取り前	
4. 3 インスペクションと補修	x
4. 4 クリーニング（完璧なインスペクションを終えて）	xii
5. 映写	xii
6. 複製	xii
6. 1 テレシネ	
6. 2 フィルム→フィルムへの複製	xiii
7. 収蔵準備	xiii
7. 1 コア	
7. 2 スーパー8	xiv
7. 3 缶と箱	
7. 4 リーダー	
7. 5 ラベル貼り	xv
8. 家庭での収蔵	xv
8. 1 室温と相対湿度	
8. 2 フィルムの冷凍：5段階	xvi
8. 3 フィルムの解凍：ステージン	
8. 4 収蔵場所の選択肢	xvii
9. 災害に備えて	xvii
9. 1 地理的分散	
9. 2 洪水	
10. 用語解説	xviii