



第8回

映画の復元と保存に関するワークショップ

2013年8月24日(土)・25日(日)

京都府京都文化博物館フィルムシアター

■主催:「映画の復元と保存に関するワークショップ」運営委員会

大阪芸術大学／玩具映画プロジェクト／神戸映画資料館

京都府京都文化博物館／NPO法人映画保存協会／プラネット映画資料図書館

■特別協力:国際オリンピック委員会／崑プロ／東宝株式会社／日本オリンピック委員会

■協力:株式会社IMAGICAウェスト／オーディオメカニクス／コダック株式会社

東京国立近代美術館フィルムセンター／富士フィルム株式会社／報映産業株式会社

(五十音順)

第8回映画の復元と保存に関するワークショップ2013

■このワークショップは、映画の復元と保存の意義、最新情報、今後の課題について理解を深め、参加各自の交流により国内外のネットワークを強化することを目的としています。フィルム収集・所蔵する博物館や美術館の学芸員や研究員、新旧様々な映像に携わる各企業や団体、映画復元や保存に関心を持つ学生の皆さま、更に映画が大好きなすべての方々を対象としています。

2日間の講義は京都文化博物館で行います。そこでは複数のアーカイブズや関連企業、映画制作者、NPO法人等、それぞれの活動を通し日本映画の復元と保存を明らかにし、参加者それぞれが今後のビジョンを描くための情報の場としています。

特に今年は、日本オリンピック委員会、東宝株式会社、崑プロの協力により、現在アメリカで修復されている「東京オリンピック」(1964年)のデジタル復元に関する特別講座を開催いたします。皆様お誘い合わせの上、ご参加ください。

■タイムスケジュール ※時間、内容、講師等の若干の変更はご了承下さい。

一日目 8月24日(土) 会場: 京都文化博物館 〒604-8183 京都市中京区高倉三条上る東片町623-1

| | | |
|-------------|--------------------------------|-------------------------|
| 10:00~10:20 | 受付 | |
| 10:20~10:25 | 代表の挨拶と京都博物館からの諸注意 | 代表: 太田米男 進行担当: 大矢敦子 |
| 10:25~10:55 | 京都文化博物館の映画へのかかわりと役割 | 森脇清隆(京都文化博物館) |
| 10:55~11:35 | コダックの今後の役割 『なぜ フィルムなのか』 | 稲見成彦(コダック) |
| 11:35~12:15 | 映画保存の今後—世界と日本のフィルム・アーカイブの立場から— | 岡島尚志(東京国立近代美術館フィルムセンター) |
| 12:15~12:20 | 注意事項の確認と午後の進行について | 進行担当: 大矢敦子 |
| 12:20~13:30 | 昼食 | |
| 13:30~14:30 | 上映「孫悟空物語」「村祭」「春の唄」他 | 安井喜雄(プラネット映画資料図書館)ゲスト他 |
| 14:30~14:45 | 入替(休憩) | |
| 14:45~16:20 | ライトニングトーク | 個々の研究発表・報告 |
| 16:30 | 解散 | |
| 17:00~19:50 | 上映「東京オリンピック」 | 京都文化博物館版 |

二日目 8月25日(日) 会場: 京都文化博物館

| | | |
|-------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 10:00~10:15 | 受付 | |
| 10:15~11:15 | 東京オリンピックの映像修復について | エイドリアン・ウッド |
| 11:20~12:20 | 東京オリンピックの音修復について | ジョン・ポリト、宮野起(オーディオ・メカニクス) |
| 12:20~13:30 | 昼食 | |
| 13:30~16:20 | 上映「東京オリンピック」デジタル修復版 | |
| 16:20 | 閉会の挨拶 | 太田米男(大阪芸術大学) |
| 17:00~19:00 | 開場移動後、懇親会 ※希望者のみ事前申込み: 別途4,000円(予定) | |

■受講料

| | | | | |
|-----|----|-------|----|-------|
| 全日程 | 一般 | 5000円 | 学生 | 3000円 |
| 1日間 | 一般 | 3000円 | 学生 | 2000円 |

※料金はワークショップ当日、受付にてお支払い下さい。

※各定員 京都文化博物館100名

■申込方法

参加希望の方は①氏名・②連絡先(電話/Eメール)・③所属・④参加日程・⑤懇親会参加の有無を記載の上、以下のアドレスにメールかFAXにて、お申込み下さい。

| | | | |
|--------|--------------------------------------|------------------------|------------------|
| 申込み先 : | 「映画の復元と保存に関するワークショップ」運営委員会(担当: 太田米男) | | |
| 問合わせ先 | Eメール | yoneo@crocus.ocn.ne.jp | FAX 0774-65-1121 |

※申込み締切は8月10日(月)です。

但し、応募多数の場合は、先着順とさせていただきますこと、ご了承下さい。

お申込みいただいた方には、8月10日(木)を期限に順次メールかFAXか電話で、ご連絡いたします。

なお連絡なき場合は、お手数ですが上記運営委員会担当までお電話下さい。

第8回 映画の復元と保存に関するワークショップ

受講申込書

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------|--|
| | | | | 希望箇所にマークをお付けください。 | | | |
| 講義だけを1日希望 | | <input type="checkbox"/> 8月24日 | | <input type="checkbox"/> 8月25日 | | | |
| 2日間を希望 | | <input type="checkbox"/> 8月24日～25日 | | | | | |
| 懇親会（8月25日） （日曜日） | | <input type="checkbox"/> 懇親会 | | | | ※別途参加費4,000円頂戴します。 | |
| *受講料及び、懇親会費は参加当日、受付にてお支払い下さい。 | | | | | | | |
| (注意)8月24日(土)・8月25日(日)の講義開始が早くなり、受付で手間取る恐れがありますので、早い目のご入館をお願い申し上げます。 | | | | | | | |
| (ふりがな) | | | | 年齢 | | 性別 | |
| 氏名 | | | | | | | |
| 住所 | | 〒 | | | | | |
| 電話番号 | | | | E-MAIL | | | |
| 学校名 | | | | | | | |
| 勤務先 | | | | | | | |
| 所属部署 | | | | 役職 | | | |
| 略歴(任意) | | | | | | | |
| 日頃、フィルムアーカイヴ関係で、勉強している事や研究をされてる方で、1日目のライトニングトークを活用して、5分間の発表や報告をしませんか。(チラシ等は、各自ご用意ください。参加者は約100名、その他会場で配布できます) | | | | | | | |
| ライトニングトークにて発表をします。 | | | | お名前を記入 | | | |

<発表内容を簡単に、ご記入下さい>

| |
|--|
| |
|--|

※受講可能者の発表はこちらから追ってご連絡致します。
申込み、お問合せ先（郵送かFAXでお申し込みください）

太田米男（自宅）「映画の復元と保存に関するワークショップ」係

〒610-0351 京都府京田辺市大住ヶ丘3-15-1
☎ 090-8881-4689 FAX: 0774-65-1121 (担当: 太田)

Eメールでの申込みは yoneo@crocus.ocn.ne.jp